



K.A.L.K.

Poetische Klangkunst

Bizarre Klangobjekte, klassisches Instrument, verkabelte Maschinen und Text in allen Lautmöglichkeiten der menschlichen Stimme.

In der Performance von K.A.L.K. ergreifen vier autonome Künstlerpersönlichkeiten situativ und in lyrischer Gebärde den Raum.

Inspiration, Klang und Poesie sind Input für Improvisation und Interaktion.

Björn Werner (Tenor), Konrad Schreiter (Trompete & Flügelhorn), Torsten Pfeffer (Perkussion) & Hendrik Herchenbach (Klangobjekte & Elektronik) erschaffen gemeinsam Poetische Klangkunst.

Kontakt & Booking:

K.A.L.K.
c/o Hendrik Herchenbach
Email: office@transport-music.de
Fon: +49 (0)341 / 910 71 51

K.A.L.K.

DAS ENSEMBLE



BJÖRN WERNER

Ten o r

Björn Werner studierte Gesang bei Prof. Ulrike Fuhrmann und Dimitri Kharitonov an der Hochschule für Musik Franz Liszt in Weimar und war Meisterschüler beim Festival Mitte Europa. Als Solist gastierte er am Theater Erfurt, Landestheater Eisenach, Gewandhaus zu Leipzig, beim Kurt-Weill-Fest und im Gotham Comedy Club in New York. Er ist der Sänger des Ensembles The Playfords, des DUODARWIN und des unvollendeten Liederkreises niedlicher Tiergedichte.



HENDRIK HERCHENBACH

Klangobjekte | Elektronik |
Komposition

ist Komponist, Musiker, Musikproduzent & Tonmeister. Er studierte Philosophie, Kulturwissenschaften und Musikwissenschaft an der Universität Leipzig und Viola da Gamba an der Hochschule für Musik und Theater Leipzig.

Seit 2009 arbeitet er als Dozent im Bereich Medienkunst - Musikproduktion, Sounddesign und Audiotechnik u.a. Hochschule für Technik, Wirtschaft und Kultur Leipzig, Universität Leipzig und Neue Musik Leipzig. Auf deutschlandweiten Touren und internationalen Gastspielen war mit verschiedensten Musikprojekten unterwegs u.a. in Litauen, Israel, Frankreich und Finnland.



TORSTEN PFEFFER

Perkussion

ist ein deutscher Musiker und Bildender Künstler. Er lebt und arbeitet in Leipzig, Deutschland. Als Musiker widmet er sich der Komposition zeitgenössischer klassischer Werke für diverse Ensembles und tritt als Instrumentalist (klassische Gitarre, Perkussion, Musik-Performance, Elektronische Musik) in vielfältigen Formationen und Soloprogrammen in Erscheinung. Im gleichen Maße ist er auch als Bildender Künstler in den Bereichen Malerei und Installation aktiv und präsentiert regelmäßig neue Arbeiten in Ausstellungen und auf Kunstmessen. Er veröffentlichte zahlreiche eigene Publikationen im eigenen Musikverlag PFEFFER PERCUSSION und wurde für diese Arbeit 2012 vom Deutschen Musikverlegerverbandes ausgezeichnet.



KONRAD SCHREITER

Trompete | Flügelhorn

Konrad Schreiter studierte das Fach Populärmusik an der Leipziger Hochschule für Musik. 1998 trat er in die Big Band des Heinrich Schütz Konservatoriums ein und wurde 2002 Mitglied des Landesjugendjazzorchesters Sachsen. Seit 2008 ist ihm eine Lehrtätigkeit an der „Musikschule Muldentale - Neue Musik Leipzig“ übertragen worden. Als begehrter Musical-Trompeter spielte er am Theater Gera Altenburg die Produktionen ALL YOU NEED IS BEAT und an der Oper Chemnitz die WEST SIDE STORY. Im März 2009 kam er zur BigBand der Deutschen Oper Berlin.